

Aseară la Venus, Spakow şi-a păstrat titlul, învingând la puncte pe Vasile Şerbănescu

Continuare din pag. I-a

stantin şi a rezolvat ostilităţile printr'un verdict de egalitate.

In realitate, Cionoiu mai păstrase din economiile primelor rounduri, un avantaj suficient pentru a i se fi acordat victoria.

Matchul a plăcut şi cu excepţia unei lovituri sub centură, aplicată, din greşală, de Ilie Constantin, în repriza X-a, a decurs într'o notă de regularitate apreciată de public.

O STRALUCITA VICTORIE A LUI GH. POPESCU

Partida dintre Gheorghe Popescu (56.900) şi austriacul Tony Waldinger, (56.2oo) a fost o reeditare fidelă a matchului făcut de acelaş Popescu în compania italianului Malvich.

Boxând în linie, repede şi cu o adresă desăvârşită, românul a preluat, dela început, comandamentul luptei şi l-a menţinut cu brio pe tot itinerariul celor 8 reprize cât a durat matchul. Calm, atent, calculat, viguros, Popescu a realizat o nouă performanţă de splendidă alură şi de impresonantă anvergură.

Debordat de viteza şi de precizia ploeşteanului, Waldinger a excelat printr'o rezistenţă extraordinară, mulţumită căreia a amânat până în repriza VIII-a o scadenţă ce părea fixată pentru roundul al treilea sau al patrulea.

Austriacul e mai puţin slab decât l-au judecat unii după înfrângerea de aseară. Waldinger s'a mişcat bine, a avut riposte de calitate, însă a trebuit să se încline în faţa unui adversar superior în toate compartimentele,

Credem însă că exibiţia de rezistenţă pe care a făcut-o austriacul a durat mai mult decât era nevoie.

La sfârşit, Waldinger nu mai era de identificat. Nu se mai potriveau semnalmentele...

In orice caz, publicul a fost prompt cu aplauzele pentru a răsplăti curajul, rezistenţa şi ambiţia lui Waldinger.

Pe de altă parte, excelentul Popescu a avut partea lui de aplauze, cu prisosinţă meritate.

Spakow şi-a conservat titlul

Intâlnirea dintre Moţi Spakow (87 kgr.) campionul României la toate categoriile şi challengerul său oficial, Vasile Şerbănescu (79,400 kgr.) s'a disputat ca match penultim al reuniunii şi a dat loc unei lupte extrem de îndârjite, desfăşurată într'un tempo rapid şi într'o atmosferă de permanentă tensiune.

La sfârşitul celor 10 rounduri, Spakow, care acumulase un avantaj de 6—7 puncte, a fost declarat învingător la puncte, spre nemulţumirea unei părţi din public, care, judecând matchul după criterii subiective, a manifestat cu vehemenţă împotriva deciziei.

Fără doar şi poate însă că Spakow a câştigat. De puţin, incontestabil, dar a câştigat.

Boxând mai bine decât ne-am fi aşteptat, Spakow a mers excelent în primele şase reprize, dominându-l pe Şerbănescu în mod net. Treptat însă, mai din cauza oboselii, mai din cauza emoragiei dela arcade, Spakow a slăbit alura şi a lăsat finalul matchului lui Şerbănescu, care a făcut un match de mare curaj şi de lăudabilă perseverenţă.

N'am văzut însă progresul imprimat de activitatea dela Paris. Şerbănescu a boxat neprecis, şters, fără tactică şi cu o carenţă totală a cunoştinţelor tehnice.

Cum a decurs matchul

Spakow a atacat cu o neobişnuită promptitudine, din chiar primele clipe ale matchului, bombardându-l pe Şerbănescu cu o ploaie de lovituri. Spre sfârşitul reprizei, challengerul găseşte destinaţia cu un swing puternic şi... salvează aparenţele.

Roundul lui Spakow.

In replică, atacă Şerbănescu imediat ce gongul a semnalat începutul reprizei a doua.

Spakow îl contrează însă şi îl obligă să bată în defensivă.

Roundul lui Spakow.

Următoarele trei minute sunt mai puţin animate, dar superioritatea lui Spakow e mai departe prezentă atât în schimburile dela distanţă, cât şi în încăerările de corp la corp.

Din nou, deci, avantaj Spakow.

Recordul al IV-lea trece, de departe în beneficiul campionului. La un moment dat, ameţit de lovituri, Şerbănescu alunecă şi cade Nesportiv, ca deobicei, Spakow încearcă să-l lovească şi în timp ce se găseşte pe podea.

Publicul e revoltat. Şi pe bună dreptate.

Punctajul însă e în favoarea lui Spakow, din moment ce juriul n'a intervenit cu un avertisment.

Roundul al cincilea e foarte violent. Spakow îl găseşte pe Şerbănescu cu un uppercut năprasnic, însă challengerul, deşi sdruncinat, rezistă.

In ultimul minut, o dreaptă a lui Spakow perforează umărul obrazului lui Şerbănescu, care sângerează.

Mare avantaj Spakow.

In repriza VI-a avem de notat o busculadă provocată de Spakow şi un început de revenire din partea lui Şerbănescu.

Round egal ca şi cel următor.

Egală este şi repriza VIII-a, în care Şerbănescu deschide arcada lui Spakow cu o studiată lovitură de cap.

Deşi plin de sânge şi cu un ochiu complect închis, Spakow plasează două stângi formidabile la începutul roundului IX şi termină repriza cu un mic avantaj.

In ultimele trei minute, Spakow are închişi amândoi ochii şi Şerbănescu foloseşte ocazia, pentru a face un forcing nu prea eficace, dar în orice caz, impresionant.

Singura repriză a lui Şerbănescu.

Cum am spus la început, decizia e cât se poate de justă. Nu e mai puţin adevărat însă că, în cazul când ar fi intervenit sancţiunea unui avertisment, Spakow n'ar mai fi avut cele şase puncte necesare victoriei.

Din moment însă ce avertismentul n'a venit, întâmplările depe ring au legitimat decizia judecătorilor.

Doculescu—Neuhauer

Mai puţin valabilă a fost decizia din matchul Doculescu—Neubauer. După un match de o frumuseţe rară, care a răscumpărat multe din păcatele matchului anterior, Doculescu (68,700) şi Neubauer (71,500) au terminat la egalitate. Poate, un mic avantaj pentru Doculescu.

Indiferent însă de decizie, Doculescu, înfruntând un adversar de talia lui Karl Neubauer, a făcut un match admirabil, depăşind performanţa din faţa lui Cassadey. Mai multă viteză. Mai multă precizie. Mai multă diversitate. Un Doculescu mai bun.

Austriacul, la rândul lui, a fost un partener de clasă şi a colaborat cu merite egale la spectacolul matchului, desfăşurat în condiţiuni superlative de onestitate şi de eleganţă.

JACK BERARIU

S'a primit demisia d-lui Alfred Antoniu din F. R. B.

Am anunţat la timp hotărârea d-lui Alfred Antoniu de a se retrage din mişcarea pugilistică, fostul secretar general F. R. B. înaintându-şi demisiunea din calitatea de membru al federaţiei române de box.

Comitetul F. R. B. a respins demisiunea dând delegaţie vice preşedintelui de a face demersurile necesare pe lângă d. Antoniu pentru a reveni asupra hotărârei sale.

Toate încercările au fost infructuoase — d. Antoniu reînoindu-şi demisiunea — comitetul F. R. B, în ultima şedinţă, a trebuit să accepte retragerea fostului secretar general.

D. Alfred Antoniu era în prezent cel mai vechi oficial al Federaţiei. Fost secretar general al comisiunei centrale de box din F. S. S. R. şi secretar general F. R. B., d-lui Alfred Antoniu i se datoreşte cea mai mare parte din legislaţie după care se conduce în prezent boxul aşa că plecarea acestui animator al pugilismului este regretată de către toţi cei cari se interesează de sportul cu mănuşi.

Grgac a câştigat etapa Cluj-Oradea

(Continuare din pag. I.)

anul trecut întrebat asupra cauzelor cari au determinat clasarea lui la un loc puţin important polonezul ne-a răspuns:

„Nu trebuie să vă miraţi. Nu e lucru uşor să câştigi de două ori o probă ca turul României.

In consecinţă, locul pe care-l deţin în clasament este perfect normal".

Clasamentul etapei

1. Grgac (Jugosavia) 4 ore 31 minute 10 sec.
1. Gallienne (Franţa) acelaş timp.
3. Nicolae Ion Ţapu (România) 4 ore 38 min. 05 sec.
4. Timco (ind.) acelaş timp.
5. Tudose (România) 4 ore 45 mină 17 sec.
6. Kulzbach (Germania) 4 ore 47 min. 55 sec.
7. Niculici (ind) acelaş timp.
8. Hapciuc (România) acelaş timp.
9. Savanoff (ind.) acelaş timp.
10. Negoescu (ind.) 4 ore 56 min.
11. Prosinek (Jugoslavia) 4 ore 59 min.
12. Daniel (Polonia) 4 ore 59 min.
13. Vasile Dinu (ind.) 4 ore 59 min.
14. Hrenciuc (Gem. Rom.) 4 ore 59 min.
15 Grigoriu (ind.) 4 ore 59 min.
16. Pentes (ind.) 4 ore 59 min.
17. Nic. Chicomban (ind.) 4 ore 59 min.
18. Ştefan Dinu)ind.) 5 ore 01 min. 50 sec.
20. Duda (Polonia) 5 ore 03 min.
21. Dobrin (ind.) 5 ore 03 min. 01 sec.
22. Feordeanu (ind.) 5 ore 03 min. 10 sec.
23. Abulnar (Jugoslavia) 5 ore 13 min. 15 sec.
24. Cercel (ind.) 5 ore 13 min. 15 sec.
25. Bartoş (ind.) 5 ore 21 min. 20 sec.
26. T r. Chicomban 5 ore 23 min. 15 sec.
27. Radu Const. 5 ore 27 min. 25 sec.
28. Marius 5 ore 51 min. 15 sec.

O medie orară excelentă

Etapa de azi a prilejuit înregistrarea unei medii orare excelente. Invingătorul Grgac a parcurs distanţa Cluj—Oradea cu o medie orară de 34 km. 500.

Clasamentul general

1. GALLIENNE (Franţa) 45 ore 56 min. 15 sec.
2. GRGAC (Jugoslavia) 45 ore 56 min. 15 sec.
3. Kutzbach (Germania) 46 ore 36 min. 40 sec.
4. Nicolae Ion Ţapu (România) 46 ore 39 min. 18 sec.
5. Tudose (România) 46 ore 44 min. 22 sec.
6. Hapciuc (România) 47 ore 34 min. 38 sec.
7. Abulnar (Jugoslavia) 47 ore 42 min. 10 sec.
8. Niculici (ind.) 47 ore 44 min. 25 sec.
9. Prosinek (Jugoslavia) 47 ore 56 min. 30 sec.
10. Timco (ind.) 47 ore 56 min. 45 sec.
11. Savanoff (ind.) 47 ore 58 min. 5(sec.
12. Vasile Dinu (ind.) 48 ore 01 min.
13. Duda (Polonia) 48 ore 05 min. 13 sec.
14. Hrenciuc (Germ. Rom.) 48 ore 20 min. 25 sec.
15. Dobrin (ind.) 48 ore 28 min. 47 sec.
16. Penteş (ind.) 48 ore 50 min. 35 sec.
17. Daniel (Polonia) 48 ore 54 min. 35 sec.
18. Feordeanu (ind.) 49 ore 25 min. 45 sec.
19. Grigoriu (ind.) 49 ore 34 min. 25 sec.
20. Nicolae Chicomban (ind.) 49 ore 36 min. 05 sec.
21. Negoescu (ind.) 49 ore 43 min.
22. Bartoş (ind.) 49 ore 54 min. 14 sec.
23. Ştefan Dinu (ind.). 51 ore 03 min. 40 sec.
24. Dragomir (ind.) 52 ore 08 min. 35 sec.
25. Cercel (ind.) 52 ore 09 min. 55 sec.
26. Radu Const. (ind.) 53 ore 27 min. 10 sec.
27. Tr. Chicomban (ind.) 55 ore.
28. Marius (ind.) 55 ore 29 min. 15 sec.

Clasamentul pe naţiuni

România 140 ore 58 min. 18 sec.
Jugoslavia 141 ore 34 min. 55sec.
România — Franţa 150 ore 45 min. 55 sec.
România — Germania 451 ore 06 min. 15 sec.
Polonia 153 ore 29 min. 03 sec.

Premiile

Seara a avut loc un banchet în cadrul căruia s'au acordat următoarele premii:

Premiul I, lei 3000, primului sosit la Oradea, Grgac.

Premiul II, lei 2000, al doilea sosit la Oradea, Gallienne.

Premiul III, lei 2000, primului român sosit la Oradea, Timco.

Lei 2500, primul jandarm, Niculici. Premiu oferit de Centrul 12 Jandarmi.

Şcoala de Jandarmi a oferit trei premii: 1) Niculici, lei 1000; 2) Dinu Ştefan lei 500; 3) Cercel lei 500.

Premiul d. şi d-na Kay, lei 1000, lui Niculici, primul jandarm individual.

O telegramă Principelui Nicolae

După banchet d. dr. Tacian Roman, consilier comunal, a ţinut un logos, căruia i-a răspuns, din partea O. E. T. R.-ului d. col. Pavlid.

După împărţirea premiilor s'a expediat următoarea telegramă A. S. Principelui Nicolae, patronul «turului»:

«Prinos de recunoştinţă aduc participanţii la «Turul României» Inaltului lor protector. După această etapă echipa României continuă să conducă în clasament, aducând astfel nimb de glorie sportului românesc».

Federaţia Română de ciclism

ATLETISM

La Braşov se fac pregătiri în vederea concursului de selecţionare dela 12-13 Septembrie

BRAŞOV 5 (dela corespondentul nostru). — In vederea marelui concurs naţional dela 12—13 Septembrie care va strânge în oraşul dela poalele Tâmpei elita atleţilor din întreaga ţară, conducătorii Ligei de atletism au început intense pregătiri, ţinând cu orice chip ca manifestaţiunea dela Braşov să obţie cel mai desăvârşit succes.

M. S. REGELE VA PATRONA ACEST MEETING

Cu ocazia concursului dela Predeal d. prof. I. Moldovanu, preşedintele Ligii Braşov, s'a prezentat M. S. Regelui cerând încuviinţarea de a pune concursul de selecţiune din 13 Septembrie sub Inaltul Patronaj al M. S. Regelui.

Cererea conducătorului atletismului braşovean a fost satisfăcută şi astfel meetingul naţional se va desfăşura sub Inaltul Patronaj al M. S. Regelui.

PREGATIRI LA BRAŞOV

Data concursului apropiindu-se, Liga de atletism Ţara Bârsei a început pregătirile. S'au expediat în primul rând invitaţii către atleţii susceptibili de a fi selecţionaţi. Cu sprijinul Primăriei Municipiului Braşov s'au comandat premii şi plachete şi s'au luat toate măsurile pentru organizarea technică şi materială a acestui concurs.

PROGRAMUL ŞI ORDINEA PROBELOR

In cursul acestei săptămâni Liga Braşov se va întruni spre a alcătui şi da o formă definitivă programului technic şi juriului acestui concurs.

Imediat ce se vor lua hotărâri definitive în legătură cu programul şi ordinea probelor se vor comunica prin presă celor interesaţi. Pentru tot ceeace priveşte concursul dela Braşov, clubunile şi atleţii se vor adresa d. prof. I. Moldovanu, Primăria Braşov Serv. Educaţiei Fizice.

NATAŢIE

Concursurile nautice intermilitare dela Split

SPLIT 4. — (Intersport). — Azi s'au terminat în localitate concursurile nautice intermilitare la care au luat parte echipele Cehoslovaciei, României şi Jugoslaviei.

Primul loc a fost cucerit de Jugoslavia cu 18 puncte.

In ordine s'au clasat Cehoslovacia cu 12 şi România cu 6 puncte.

PING-PONG

Concursul dela Sporting

Astăzi, în sala „Izbânda", continuă concursul de ping pong organizat de Sporting Club-C.F.C.

Se dispută finalele la categoria I-a. Favoriţi sunt: L. Hagi Vasiliu (Orfeus) şi Naumescu (Macabi).

La „avansaţi" finala se va da între Silezeanu (O.C.B.) şi Helenbrand (Sporting). E probabilă victoria primului.

La doamne Magdy Eisenstaedter (OCB) va câştiga uşor concursul în care a arătat până în prezent o netă superioritate.

POLO PE APA

Ultimele matchuri de campionat

Azi dimineaţă se vor disputa la Strandul Kiseleff ultimele matchuri de polo pe apă.

In prima partidă C. F. R. II întâlneşte C. N. R. apoi ex-campionii naţionali C. F. R. vor înfrunta puternica formaţie A. S. F. C.

Partidele încep la ora 10.30.

TURISM

O nouă casă de adăpost la Bucegi

Duminică 6 Septembrie a. c. la orele 11 a. m. va avea loc în capătul văii Jepilor, solemnitatea punerii pietrei fundamentale a cabanei pe care o construeşte pentru trebuinţa generală Grupul Alpin Brav.

Harnica grupare alpină roagă să ia parte la această solemnitate pe toţi iubitorii munţilor noştri, pe prieteni asociaţiei, pe toţi participanţii colectivelor alpine precum şi pe toţi membrii săi.

Delegaţii grupului vor aştepta în gara Buşteni pe toţi acei cari vor voi să participe la solemnitate, Duminecă 6 Septembrie dela 4 jum. şi până la 6 dimineaţa.

Gimnastică ritmică

Aero-Clubul Regal al României anunţă că în ziua de 15 Septembrie crt. reîncep cursurile de gimnastică ritmică pentru doamne, domnişoare şi copii. Se primesc noui înscrieri.

Pentru copiii sburătorilor lipsiţi de mijloace, aceste cursuri sunt complect gratuite.

Orice informaţiuni se pot obţine dela Secretariatul Aero-Clubului în orice zi. Str. Clemenceau 10, telefon 357.17.

Ştiri

D. locot. S. Chinie dela O. N. E. F. a suferit un accident care l-a reţinut timp de o lună dela orice activitate. Actualmente profesorul de scrimă dela O.N.E.F se află în convalescenţă.

Teatru-Cinema

Cinema «Aro»: «Tinereţea unei regine»

Deobiceiu filmele cu subiect istorico-hazliu nu prea reuşesc niciodată să fie nici comice, nici istorice. Satira oricât ar fi ea de usturătoare nu poate să meargă până acolo încât să denatureze adevărul istoric şi atunci între compromisul de a împăca şi capra şi varza, producăorul ajunge adesea să prezinte o realizare mediocră, banală şi fără pic de interes. Mărturisim bănuiala pe care o avem că «tinereţea unei regine» nu va face decât să confirme regula. Surpriza de a fi găsit un film simpatic care împacă adevărurile istorice cu momentele sentimentale şi de humor ne-a încântat. Filmul dela «Aro» se agită la curtea regală a Angliei în ajunul suirei la domnie a reginei Victoria şi mai ales a căsătoriei acesteia cu Prinţul Albert de Saxa Coburg. Filmul departe de a aduce pe ecran nfăptuiri sau mari probleme de stat, nu se agită decât în jurul acestei căsătorii, bineînţeles atunci când este cazul, menţinând adevărul istoric. Aşa bunăoară în privinţa ofertelor de căsătorie pe cari regina Victoria le-a avut şi din partea prinţului Olandei şi a marelui duce Alexandru. Acţiunea realizării trece uşor peste aceste amănunte pe cari le prezintă sub o formă uşoară de haz şi consfinţeşte căsătoria celor doi îndrăgostiţi spre binele poporului englez. Filmul este tratat în scene scurte şi uşoare şi din punct de vedere al interpretării ne-a procurat deasemeni două surprize. N'am fi bănuit-o pe Jenny Juga niciodată, atât de sprintenă pentru un rol oarecum anevoios. Otto Tressler la primul său mare rol, deşi destul de bătrân, a dovedit destulă degajare.

«Napoleon-unic»

este titlul piesei cu care îşi va deschide stagiunea Teatrul Regina Maria. Rolurile principale vor fi interpretate de d-na Lucia Sturza Bulandra Tony Bulandra, Maria Mohor, etc. şi întreg ansamblul teatrului din Piaţa Senatului.

Ne bucură

reluarea cinematografului «Regal», care continuă reprezentarea filmului Păcatul Stellei Parish a cărui premieră a avut loc la «Scala».

Au mai relevat dramatismul viguros ale acestei realizări ca şi creaţia umană şi impresionantă a artistei Kay Francis.

La Alhambra

se repetă asiduu noua revistă cu care îşi va deschide stagiunea între 15 şi 18 Septembrie, compania d-lor N. Vlădoianu şi N. Constantinescu.

Noul spectacol se intitulează «Alhambra-Melody» şi va avea loc în noul teatru Excelsior din dosul Poştei.

Regretăm

sincer plecarea d-lui Mussulio dela conducerea cinematografului A. R. P. A. Din această cauză suntem lipsiţi de spectacole alese cari în anii trecuţi făcuseră faimă acestei săli. Este păcat nu numai pentru noi şi spectatori ci pentru însăşi Societatea Arpa care din această cauză va fi lipsită de importantele beneficii cari le aducea acest cinematograf, atunci când era bine strunit.

— g. vl. —

Spectacole

CINEMATOGRAFE

CAPITOL şi ROXI: Micul Relul cu Shirle Temple, jurnal şi compl.
ARO: Tinreţea unei regine cu Jeny Jugo.
SELECT: «Timpuri noui» cu Charlie Chaplin.
PALAS BULEVARD: Trădare, jurnal şi complectări.
CORSO: Pat şi Patachon răpitori de fete
SCALA: Mesagiul şi jurnal Paramont.
REGAL: Păcatul Stelei Parisului şi jurnal Paramont.
FEMINA: Bestia din Londra şi complectare.
SALA şi GRADINA A. R. P. A.: «Nicole» şi revista «Rece Răcoreala».
DARLY: A XI-a Olympiadă şi «Mireasa Vândută»

OMNIA: «Vulturul Roşu» şi «Sub teroarea delictului»
FRANKLIN: Lacrămi de Paiaţă şi Tovarăşii.
IZBANDA: Văduva Veselă şi David Copperfield.
AMERICAN: Oameni de sacrificiu şi Gondolierul depe Broodway.
BIZANTIN: Dansatoarea şi Jocul Dragostei.
VOLTA BUZEŞTI: Şcoala bărbaţilor, matchul Schmelling—Louis şi revistă.
RAHOVA: Insula Pinguinilor şi De ce mint fetele.
MODEL: Legiunea morţii şi Calea Laptelui.
DORY (Crângaşi): «Visul unei nopţi de vară»: «Cursa de noapte» şi artişti.